



Stecker Verbindungen Amphenol-Tuchel - 3 polig und 5 polig

Klein-Tuchelstecker 3 pins, female gibt es hier:

<http://www.amphenol-tuchel.com/ipcpartsearch3.cfm?partID=1200&cfid=596432&cftoken=23297291>

UdK Berlin
Sengpiel
04.2005
Tutorium

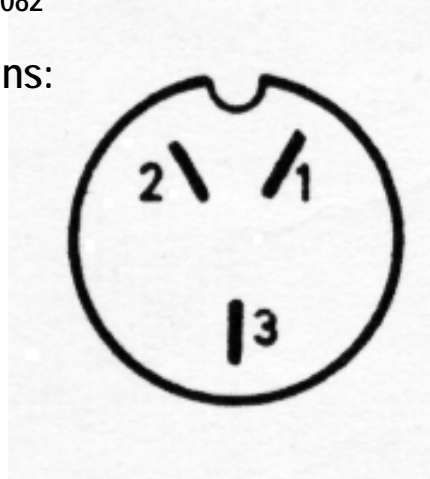
Groß-Rundsteckverbinder Tuchel (Amphenol-Tuchel)

3 polig male (Flansch) Tuchel T 3081

3 polig female (Dose) Tuchel T 3082

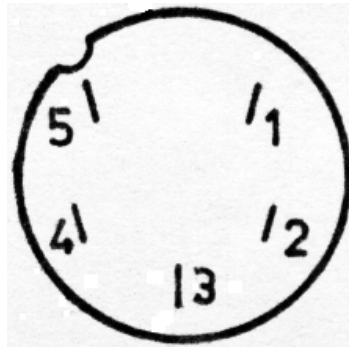
Groß-Tuchel-Stecker 3 Pins:

- Pin 1 = (+) hot
- Pin 2 = (-) return
- Pin 3 = Schirm GND



Groß-Tuchel-Stecker 5 Pins:

5 polig Tuchel T 3085



Der 5-polige Groß-Tuchelstecker ist recht selten.

Das Stereomikrofon der Firma Schoeps CMTS 501D, der Neumann-Korrelationsgradmessers U79t und der Ausgang des Netzgeräts zum Neumann-Stereomikrofon SM96 (Frühe Röhren-Version) haben folgende Steckerbelegung mit "heiß" beider Kanäle ganz außen.

- Pin 1 = L (+) hot
- Pin 2 = L (-) return
- Pin 3 = Schirm GND
- Pin 4 = R (-) return
- Pin 5 = R (+) hot

Steckerbelegung:

Das ist gut zu merken: mit L fängt 1 (hot) außen an und zur Mitte hin (3) GND wird es symmetrisch kälter.

Folgende drei Studio-Geräte haben eine andere Stereo-Steckeranordnung. abe 'mobile production unit' des SDR, Stereosichtgerät (Goniometer) einer Münchner Firma und EAB/Siemens Lichtzeiger-PPM:

- Pin 1 = L (+) hot
- Pin 2 = R (+) hot
- Pin 3 = Schirm GND
- Pin 4 = R (-) return
- Pin 5 = L (-) return

Steckerbelegung:

3- und 5-polige Stecker: XLR-5:

<http://www.sengpielaudio.com/SteckerXLR.pdf>

Anschluss-Stecker bei Mikrofonen:

<http://www.sengpielaudio.com/Anschluss-SteckerBeiMikrofonen.pdf>